

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**факультета государственной**  
**культурной политики**  
**А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**  
**Название и код направления подготовки**  
**51.03.03 Социально-культурная деятельность**  
**Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной**  
**деятельности**  
**Уровень квалификации бакалавр**  
**Форма обучения очная, заочная**

*(РП адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	2
1.1. Цели и задачи практики	2
1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения	3
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе прохождения практики	4
1.4. Место практики в структуре образовательной программы	5
1.5. Объем и продолжительность практики	5
1.6. Руководство и организация проведения практики	6
2. Содержание практики	8
3. Формы отчетности по практике	15
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	17
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	23
5.1. Основная литература	23
5.2. Дополнительная литература	24
5.3. Интернет-ресурсы	26
6. Информационные технологии, используемые при проведении практики	27
7. Материально-техническое обеспечение проведения практики	27
8. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц ограниченными возможностями здоровья	28
9. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики	29
ПРИЛОЖЕНИЯ	31

## 1. Общие положения

Программа *учебной (ознакомительной)* практики разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», уровень (бакалавриат), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1179. Зарегистрировано в Минюсте России 09 января 2018 г. № 49575 (с дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.);

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. №885/390 (с изменениями).

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения *учебной (ознакомительной)* практики, содержание и виды работ обучающихся в период прохождения практики, формы отчетности.

### 1.1. Цели и задачи практики

Учебная (ознакомительная) практика бакалавров, обучающихся по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки: «Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности», проводится в государственных учреждениях и профильных министерствах и ведомствах, а также в коммерческих организациях социальной, культурной, образовательной и досуговой сферы, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

**Цели практики:** нацелена на обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках специальности «Социально-культурная деятельность» и применении этих знаний в ходе практической работы.

#### **Задачи практики:**

- Ознакомление обучающихся с организацией и осуществлением социально-культурной деятельности в учреждениях и организациях разного типа;

- Знакомство с опытом работы учреждений социально-культурной направленности;

- Закрепление, углубление и творческое применение знаний, умений и навыков, усвоенных обучающимся в ходе изучения общенаучных и специальных дисциплин;

- Изучение, осмысление и анализ управленческой, организационной, творческой, постановочной сторон деятельности базового учреждения культуры;

- Оказание теоретической и практической помощи в управлении, организации и реализации конкретных социально-культурных проектов в различных сферах деятельности базового учреждения.

- Накопление личного методического опыта в области организационной и художественно-постановочной деятельности.

- Изучение передового опыта учреждений культуры и внедрение в практику современных методов организации социально-культурной деятельности;

- Оказание практической помощи базовому учреждению культуры его деятельности.

## **1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения**

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программой высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой практики в целях приобретения обучающимися первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики: учебная – это практика, направленная на начальное приобретение профессиональных знаний, умений и навыков в сфере социально-культурной деятельности.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

В ходе практики обучающиеся осуществляют организационно-методическую, творческо-постановочную, информационно-просветительную виды деятельности.

За время практики обучающийся изучает, обобщает и анализирует:

- 1) сеть социально-культурных учреждений региона и типы их взаимосвязи с базой практики;

- 2) нормативно-правовые, кадровые, материально-технические, информационно-методические ресурсы базы практики;

- 3) перспективные и текущие планы работы учреждения, основные направления деятельности, а также участие в крупных социокультурных проектах базового учреждения;

- 4) формы и технологии постановочной работы и продюсирования культурно-досуговых программ.

Практика проводится в следующих формах:

– концентрированная: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

– рассредоточенная, без отрыва от учебных занятий – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех практик, предусмотренных ОПОП ВО. Практика может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено соответствующей ОПОП ВО;

Способы проведения практики:

– стационарная, в том случае, если обучающиеся проходят ее в профильной организации, находящейся на территории Москвы и Московской области;

– выездная, в том случае, если обучающиеся проходят ее в профильной организации, находящейся вне населенного пункта, в котором расположен филиал вуза. Как правило, обучающиеся, проживающие в различных районах Московской и других областей РФ, проходят практику в профильных организациях по месту работы и проживания (библиотеки, дома культуры, молодежные центры, творческие кластеры, театры, музеи, отделы культуры, волонтерские ресурсные центры, музейно-выставочные комплексы, парки культуры и отдыха, центры досуга, event-агентства, детские оздоровительные лагеря, продюсерские центры и др.).

Обучающиеся распределяются на базу практики, где их деятельность проходит под руководством преподавателя филиала вуза и представителя профильной организации.

### **1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе прохождения практики.**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести комплекс знаний, практических навыков, умений, компетенций.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.**

В процессе изучения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-13

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Технологии социально-культурной деятельности	<b>ПК-2</b> Готов использовать технологии СКД (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания	ПК-2.1. Использует знания о технологии социально-культурной деятельности. ПК-2.2. Применяет умения разработки технологий социально-культурной деятельности различной направленности. ПК-2.3. Владеет приемами организации технологического процесса социально-культурной деятельности
		<b>Знать:</b> технологические основы СКД
		<b>Уметь:</b> опознавать технологии СКД в разных сферах деятельности; различать особенности технологий СКД в разных сферах деятельности
		<b>Владеть:</b> – применением технологий СКД в разных сферах деятельности

#### ПК-13

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Инновационный опыт социально-культурной деятельности	<b>ПК-13.</b> Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально- культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики	ПК-13.1. Способен систематизировать и обобщать информацию опыта учреждений социально- культурной сферы в рамках основных направлений федеральной и региональной культурной политики ПК-13.2. Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры ПК-13.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития. ПК-13.4. Участвует в значимых для профессионального роста и личностного развития социально-культурных, профессиональных и иных проектах ПК-13.5. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес
		<b>Знать:</b> - сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; - основные направления федеральной и региональной культурной политики; - методы прикладного научного исследования
		<b>Уметь:</b> - определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		политики в регионе; - обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики
		<b>Владеть:</b> - технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

#### 1.4. Место практики в структуре образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности», раздел основной образовательной программы бакалавриата Б2.О.01.01 Учебная (ознакомительная) практика является обязательным и представляет собой особый вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение первичных профессиональных умений и навыков, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Учебная практика является начальным этапом в процессе прохождения обучающимися производственных практик. Она базируется на освоении учебных дисциплин профессионального цикла образовательной программы. Учебная практика готовит обучающихся к различным видам учебной практики по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», ее результаты будут использоваться в дальнейшем процессе изучения таких учебных дисциплин, как «Основы социально-культурного проектирования», «Социально-культурная деятельность молодежи», «Менеджмент ивент-проектов», «Проектирование городской креативной среды», «управление персоналом в учреждениях культуры», «проектирование культурно-творческих программ», «Технологические основы социально-культурной деятельности» и др.

Практика является связующим звеном между теоретическим обучением обучающихся, их самостоятельной работой, способствует профессиональной подготовке по избранной специальности, активизации познавательной деятельности, развитию творческого подхода к решению профессиональных задач, приобретению навыков работы в коллективе.

Практика предназначена для проведения обучения в реальных условиях профессиональной деятельности. Учебная практика ориентирована на получение первичных профессиональных умений и навыков, на изучение обучающимися процесса документирования управленческой деятельности современных государственных и муниципальных учреждений, на получение практических навыков в составлении и оформлении документов. Значение учебной практики состоит в том, что она дает возможность познакомиться с

практическими проблемами экспертной деятельности в области социально-культурной деятельности, с системой работы учреждений культуры, с передовым опытом профессиональной деятельности в сфере культуры, является базой формирования первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по сбору материала для написания курсовых работ.

### **1.5. Объем и продолжительность практики**

Учебная (ознакомительная) практика проводится в 4 семестре (заочная форма обучения).

Продолжительность практики в неделях – 2,7 недели.

Общая трудоемкость практики – 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Формы контроля: зачет.

### **1.6. Руководство и организация проведения практики**

Ознакомительная практика проводится в сторонних организациях по профилю профессиональной деятельности (предприятиях, учреждениях, фирмах разных типов) обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Прохождение практики в сторонних профильных организациях организуется в соответствии с заключенными договорами о сотрудничестве.

Для руководства ознакомительной практикой назначаются руководители практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры филиала вуза и руководитель практики из числа работников профильных организаций.

Руководитель практики от филиала вуза:

- ведет переговоры с профильными организациями, имеющими необходимую кадровую, информационную, ознакомительную и материально-техническую оснащенность в соответствии с требованиями ОПОП ВО для заключения договоров о практике;
- составляет совместный рабочий график (план) проведения практики;
- не позднее, чем за 10 дней до начала практики сообщает в профильную организацию о сроках проведения и количестве направляемых обучающихся;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе ознакомительной практики;

- организует и проводит установочные и итоговые конференции по практике (при наличии в рабочей программе практики);
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;
- контролирует соблюдение обучающимися правил по охране труда и пожарной безопасности при выполнении практических занятий по практической подготовке.

*Руководитель практики от профильной организации:*

Непосредственное руководство обучающимися в период практики от профильной организации осуществляется сотрудником, назначенным руководителем базы практики. Руководителем ознакомительной практики может быть начальник структурного подразделения или квалифицированный специалист учреждения, имеющий достаточный стаж и опыт практической работы. Руководитель практики от учреждения осуществляет контроль за качеством выполняемой обучающимися работы, в частности:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающими санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

*Обучающиеся в период прохождения практики:*

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- наравне с сотрудниками обучающиеся принимают участие во всех проводимых в учреждении мероприятиях: научно-методических и производственных совещаниях, конференциях и др.

В период прохождения практики, обучающиеся ***полностью подчиняются внутреннему распорядку учреждения, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.***

Обучающиеся, не прошедшие учебную практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану. Обучающиеся, не прошедшие практику при отсутствии уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, считаются имеющими академическую задолженность.

## **2. Содержание практики:**

Предполагает знакомство с работой учреждений социальной, культурной и досуговой сфер, а также участие в их деятельности или отдельных проектах. В ходе практики обучающиеся изучают и применяют на практике:

- методологические основы технологий социально-культурной деятельности;

- технологии социально-культурной деятельности с различными социальными и возрастными группами населения;
- организационные и правовые основы социально-культурной деятельности в индустрии досуга;
- планирование социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
- образовательный подход «Обучение служением»;
- принципы экономической деятельности и финансирования учреждений культуры, социальной сферы и индустрии досуга;
- административное и методическое управление учреждениями культуры, социальной сферы и индустрии досуга.

Учебная (ознакомительная) практика проводится в форме:

- ознакомления со всеми структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа, досугового центра, библиотек и т.д., осуществляющими работу с клиентами;
- ознакомления с нормативной документацией и документами профильной организации, отражающими основные положения ее деятельности (стандарты, инструкции, методические материалы, положения и т.д.);
- изучения работы с клиентами по методике выявления культурных потребностей населения;
- составления рекомендаций по совершенствованию обслуживания клиентов в профильной организации;
- участия в проведении различных мероприятий в профильной организации;
- осуществления одного мероприятия, способствующего обеспечению удовлетворения потребностей в досуге населения;
- изучения методов, стиля работы и имиджа руководителя профильной организации или одного из ведущих сотрудников.

№ п/п	Этапы практики	Наименование работ	Формы контроля
1	Организационно-подготовительный этап	<p>1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики от филиала вуза о целях и задачах практики, сроках и порядке ее прохождения, об оформлении отчетной документации и аттестации обучающихся.</p> <p>2. Заключение договоров о прохождении практики с профильной организацией.</p> <p>3. Выдача индивидуальных заданий</p>	<p>Контроль получения основных документов для прохождения практики.</p> <p>Устная беседа с руководителем практики от базы практики и руководителем от кафедры.</p> <p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p>

		<p>обучающемуся на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.</p> <p>4. Вводный инструктаж представителя профильной организации для обучающихся по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности</p> <p>5. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности</p> <p>6. Представление обучающимся руководителя практики от профильной организации, ознакомление с правилами внутреннего распорядка и распределение обучающихся по структурным подразделениям.</p>	
2	Основной этап	<p>1. Выполнение обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с программой практики.</p> <p>2. Консультации руководителя практики от профильной организации по сбору необходимой информации и исходных материалов для подготовки отчета по практике.</p> <p>3. Консультации руководителя практики от филиала вуза о ходе выполнения заданий, выявлении, анализе и систематизации фактического и теоретического материала, составлении отчетной документации.</p> <p>4. Контроль выполнения заданий практики обучающимся в структурных подразделениях профильной организации, регулярного ведения и правильного оформления дневника практики.</p>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Самостоятельное изучение материалов, изучение сайта базы практики и дополнительных материалов о базе практики</p> <p>Внесение соответствующих записей в дневник практики и отчет; устная беседа с руководителем практики от базы практики и руководителем от кафедры.</p> <p>Промежуточный отчет о прохождении практики</p>
3	Заключительный этап	1. Подготовка обучающимися отчетных документов (дневника, отчета по прохождению практики, других материалов) в соответствии с программой прак-	Заполнение дневника прохождения практики и отчетных документов по практике.

		<p>тики и требованиями к их оформлению.</p> <p>2. Проверка руководителем практики от профильной организации подготовленных отчетных документов, их подписание и заверение печатью организации.</p> <p>3. Оформление руководителем практики от профильной организации характеристики (отзыва) на обучающегося по результатам прохождения практики (с заверением печатью).</p> <p>4. Проверка руководителем практики от филиала вуза представленных обучающимся отчетных документов по прохождению практики, их подписание.</p>	
		5. Аттестация обучающихся в форме защиты отчета по практике. Обсуждение итогов практики.	Защита отчета по результатам практики.

**На базе практики в первые дни обучающиеся должны изучить организационные документы учреждения.**

**Вводные мероприятия:**

1. Представление обучающимся руководителя практики от профильной организации
2. Инструктаж представителя профильной организации для обучающихся по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. (О проведении инструктажа делается соответствующая запись в специальном журнале).
3. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации.
4. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.
5. Распределение обучающихся по структурным подразделениям профильной организации.

**Примерный перечень индивидуальных заданий для прохождения учебной (ознакомительной) практики:**

**Кейс-задания предлагаются на выбор выполнить практиканту руководителем практики от профильной организации в зависимости от специфики базы практики**

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики, ее уставом, целями, задачами, структурой, органами управления в организации, функциями подразделений, коллегиальными органами.

2. Рассмотрение документации, регламентирующей деятельность организации, её юридический статус, организационно-правовую форму, структуру, систему управления. Затем нужно приступить к анализу организационно-правовой документации, закрепляющей должностной, численный состав, функции, права, обязанности, взаимодействия, ответственность структурного подразделения, где проходила практика и его должностных лиц. Также следует использовать доступные положения по управлению персоналом «Об аттестации», «О повышении квалификации», «О персонале» и т. п. Объектом изучения должны стать следующие документы:

- устав (положение) организации;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- коллективный договор;
- положение о структурном подразделении;
- положение о коллегиальных органах;
- положение по управлению персоналом;
- структура и штатная численность.

3. Составление блок-схемы взаимосвязи службы с другими подразделениями организации.

### **Описание хода проведения учебной (ознакомительной) практики**

В ходе практики, обучающиеся осуществляют организационно-методическую, творческо-постановочную, информационно-просветительную виды деятельности.

Обучающиеся распределяются на базу практики, где их деятельность проходит под руководством преподавателя филиала вуза и представителя профильной организации.

Практика проводится в три этапа:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – основной;
- 3 этап – заключительный.

Подготовительный этап осуществляется до выхода обучающегося на учебную (ознакомительную) практику.

В ходе первого этапа практики проводится ряд последовательных мероприятий:

- Заключение договоров с профильными организациями.
- Распределение обучающихся по базам практики.
- Установочная конференция по подготовке и проведению учебно-ознакомительной практики.
- Обучающиеся направляются на практику в профильную организацию согласно заключенному договору о практической подготовке.
- На установочной конференции обучающиеся знакомятся с целями и задачами практики, ее содержанием, основными требованиями, предъявляемыми к ней, информацией о специфике деятельности профильной организации и предоставлении отчетной документации.

В процессе прохождения практики обучающиеся координируют свою деятельность с руководителями практики по индивидуальному плану. Индивидуальный план обучающегося составляется на основе задания руководителя практики от филиала вуза и заверяется руководителем практики профильной организации. Кроме того, практиканты оформляют дневник учебной практики, который заполняется в течение всего периода прохождения практики в профильной организации. Основная часть учебной практики включает выполнение индивидуальных заданий на базе практики и самостоятельную работу обучающихся по изучению профессиональной литературы и Интернет-ресурсов.

Сначала практиканты изучают и анализируют:

- планы и отчеты деятельности учреждения (организации), а также его подразделений;
- формы, методы и средства социально-культурной деятельности, осуществляемые в базовом учреждении (организации);
- запросы реальной и потенциальной аудитории на услуги, оказываемые в учреждении (организации);
- спрос на его культурную продукцию и пр.

Обучающиеся составляют график своей деятельности на период практики с указанием дней недели, времени и места пребывания на рабочем месте и предоставляют его в филиал вуза; описывают содержание проводимых руководителем практики со стороны учреждения (организации) занятий, мероприятий и делают их анализ.

На основе полученных данных, практикант детально изучает и описывает или самостоятельно разрабатывает проект отчетного мероприятия. Разработанный практикантом проект должен включать в себя несколько разделов, раскрывающих направления социально-культурной деятельности от замысла до его реализации.

В рамках этого проекта, обучающийся должен работать в качестве организатора в различных направлениях деятельности: провести организационное или методическое занятие, разработать концептуальную часть, проектную основу, сценарий мероприятия, принять участие в организации и проведении фестиваля, конкурса, концерта, вечера отдыха, игровой программы и т.д.

Помимо этого, в течение основного этапа практики обучающиеся делают в дневнике записи проведенных с ними занятий, бесед, посещают и анализируют мероприятия, организованные и проведенные другими практикантами.

Заключительный этап практики включает оформление отчетной документации и проведение конференции по итогам практики.

По завершении практики обучающиеся должны получить от базового учреждения характеристику с оценкой за проделанную работу.

Завершается практика защитой обучающимися проекта отчетного мероприятия на конференции по итогам учебной (ознакомительной) практики.

При прохождении практики в клубах по месту жительства, Центрах юношеского творчества обучающийся должен представлять его работу, структуру, цели и задачи организации. Обучающийся знакомится с нормативно-правовыми документами и технологиями работы с молодежью.

**Варианты индивидуальных заданий:** анализ деятельности организации (клуба, центра) по месту жительства, разработать сценарий мероприятия, составить паспорт учреждения. В процессе практики обучающийся должен представить письменный отчет:

*Основные требования к анализу деятельности организации (отдела) по месту жительства*

1. Ознакомиться с основными документами, регламентирующими деятельность организации (уставы, положения, локальные акты), уяснить основные требования, права и обязанности специалистов по работе с молодежью;
2. Ознакомиться с планами работы, программами отдела на текущий период времени;
3. Составить индивидуальный план работы на время прохождения практики.
4. Проанализировать мероприятия, которые проводились отделом (на выбор обучающегося).
5. Проанализировать деятельность учреждения с позиций системного подхода (выделить цель, объект, субъект, содержание, средства, результат деятельности).
6. Определите, какие качества личности молодого человека развиваются в условиях деятельности данного учреждения.

*Разработка сценария мероприятия*

1. Составить сценарий мероприятия с указанием особенностей аудитории, для которой проводится мероприятие (приложить к отчету по практике).
2. Подготовить и провести самостоятельно мероприятие.
3. Сделать анализ проведения мероприятия, отметить преимущества и недостатки.

При посещении базы практики обучающийся должен иметь дневник практики, в котором руководитель практики делает пометку о выполнении. По результатам каждого дня практики обучающийся делает запись в дневнике (см. Приложение). Рекомендуется делать записи ежедневно, перенося черновые заметки, сделанные во время посещения библиотеки. По истечению нескольких дней полученная информация забывается и с трудом восстанавливается в памяти. Приветствуются фотоматериалы, которые делаются по согласованию с руководителем практики от учреждения культуры - базы практики.

В рамках практики реализуется образовательный подход «Обучение служением». Этот подход позволяет обучающимся применять теоретические знания на практике, решая реальные проблемы в своих сообществах. Вот несколько ключевых аспектов использования этого подхода на практике:

Перед началом проекта важно определить, какие цели обучающиеся могут достичь. Например, социальные цели, такие как развитие навыков работы в команде, улучшение коммуникативных навыков или решение конкретной социальной проблемы.

Обучающиеся могут выбирать проекты, которые соответствуют их интересам и профессиональным целям. Это может быть волонтерская работа в местных организациях, участие в экологических инициативах, помощь пожилым людям или работа с детьми.

Перед началом проекта обучающиеся должны пройти подготовку. Это может включать обучение по темам, связанным с проектом, а также развитие необходимых навыков (например, навыков коммуникации или работы в команде).

Обучающиеся активно участвуют в реализации выбранного проекта. Важно, чтобы они не только выполняли задачи, но и осмысленно подходили к своему участию, анализируя свои действия и их последствия.

После завершения проекта обучающиеся должны провести рефлексию — обдумать свой опыт, что они узнали, какие навыки развили и как это повлияло на их восприятие общества и своей роли в нем.

#### **Примеры проектов:**

- организация благотворительных акций для сбора средств на помощь нуждающимся;
- проведение образовательных мероприятий для детей из неблагополучных семей;
- участие в экологических акциях;
- помощь в организации культурных мероприятий.

Образовательный подход «Обучение служением» не только способствует развитию профессиональных и личных навыков обучающихся, но и укрепляет связи между учебными заведениями и учреждениями культуры. Этот подход помогает формировать у обучающихся чувство ответственности за общество и развивает их как активных граждан.

### **3. Формы отчетности по практике**

Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме зачета, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

1. Договор на прохождение ознакомительной практики с организацией (копия);
2. Приказ о направлении на практику (копия);
3. Индивидуальное задание на практику;
4. Рабочий график
5. Дневник обучающегося-практиканта. Заполняется в электронном виде, сдается в распечатанном виде, с отметками руководителя практики на организации;

6. Отзыв или характеристика о деятельности обучающегося на практике, с места прохождения практики, на фирменном бланке предприятия, с подписью руководителя;

7. Отчет обучающегося о прохождении практики, выполняется в электронном виде, распечатывается.

8. Отчет в виде презентации (Microsoft PowerPoint) загружается в электронную информационно-образовательную среду института (ЭИОС).

9. Приложения (афиши, сценарные планы, материалы индивидуальных заданий, фото, видеоматериалы и др.).

Дневник практики обучающегося-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

***Структура дневника включает:***

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

***Структура отчета о прохождении практики включает:***

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания, дается краткая характеристика и специфика базового учреждения, анализируются условия прохождения практики).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; изучение методической литературы, нормативных актов и т.д., анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям, отражается участие обучающегося-практиканта в организационно-творческой работе базового учреждения, делаются выводы об освоенных в процессе прохождения ознакомительной

практики компетенций анализируются трудности, возникшие при проведении программ, практических заданий.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы обучающегося во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения обучающегося по организации проведения и содержанию программы практики).

Обучающийся-практикант анализирует, что удалось сделать, что не удалось, чем помогла ознакомительная практика в написании дипломной работы (практической ее части), в каком качестве он видит себя в будущей профессиональной деятельности.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ**

В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики.

Характеристика на обучающегося, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств обучающегося – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

**Примечание:** Письменный отчет должен быть написан объемом не менее 3-х страниц, стиль изложения - научный.

***Образцы всех видов отчетной документации см. в Приложении***

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта. Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме экзамена, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также обучающиеся, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, к защите практики не допускаются.

**Отчетная документация** по ознакомительной практике включает в себя см. п.3.

Отчетные материалы своевременно предоставляются научному руководителю и групповому руководителю практики. Защита практики (кон-

трольная работа) проходит во 2 семестре для очного и в 4 семестре для заочного отделения.

Доклад обучающегося (устный отчет) на защите практики включает:

Раскрытие цели и задачи практики;

- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;

- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;

- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

На защиту практики каждый обучающийся должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

### ***Примерный перечень контрольных вопросов по итогам практики***

1. Каковы назначение, цели деятельности, структура учреждения (предприятие, организация), в которой проходила практика?

2. На основании каких учредительных документов функционирует данное учреждение (предприятие, организация)?

3. Какие навыки были приобретены или развиты в результате прохождения практики?

4. Готовы ли Вы работать по избранной специальности?

3. Чему новому Вы научились во время практики?

4. Что самое главное о профессии Вы узнали за время практики?

5. Какие интересные задачи Вам пришлось решать во время практики?

6. Какие трудности возникли у Вас во время практики?

7. Как прошла профессиональная адаптация к практике в учреждении культуры?

8. Как быстро Вы адаптировались в коллективе учреждения культуры?

9. Какие трудности возникли у Вас при сборе материалов для анализа?  
 10. С какими проблемам Вы столкнулись при самостоятельном выполнении заданий?

11. С чем Вы связываете возникшие трудности – с нехваткой теоретических знаний, несформированностью практических умений, неготовностью мотивационной и эмоциональной сфер личности?

Форма отчетности по практике –ЗАЧЕТ. За практику выставляется оценка: «зачтено» или «не зачтено».

### **Критерии оценки<sup>1</sup> за прохождение учебной (ознакомительной) практики по получению профессиональных умений и навыков:**

#### **Общие принципы оценки педагогических результатов учебной (ознакомительной) практики**

Общая оценка успеваемости обучающегося в ходе учебной практики складывается путём оценивания уровня сформированности заявленных компетенций на основе анализа отчётной документации и характера участия обучающегося в итоговой конференции.

№ п/п	Критерии оценивания	Показатели оценки
1	Заданные компетенции сформированы на высоком уровне, программа выполнена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью решены все поставленные задачи;</li> <li>- использованы оптимальные методы и приемы работы, известные из теоретического обучения;</li> <li>- сформированы соответствующие первичные профессиональные умения и навыки;</li> <li>- сданы все необходимые документы;</li> <li>- руководителями (от базы практики и от кафедры) выставлены и прокомментированы отличные оценки;</li> </ul>
2	Заданные компетенции сформированы на среднем уровне, программа выполнена или выполнена не полностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практикант допустил минимальное количество ошибок.</li> <li>полностью решены основные задачи, однако обучающийся допустил незначительные фактические, методические ошибки (ошибки при сборе материала, его структурировании, нечетко подведены итоги, неточные ответы на вопросы во время защиты отчёта), наличие претензий у руководителей и т.д.</li> </ul>
3	Заданные компетенции сформированы на низком уровне, программа выполнена	<ul style="list-style-type: none"> <li>цели и задачи практики реализованы не полностью, допущены значительные фактические, опе-</li> </ul>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой практики, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

	на, выполнена не полностью или частично	рациональные и методические ошибки, низкая оценка руководителей, не выполнены отдельные учебные действия
4	Заданные компетенции не сформированы, программа не выполнена без уважительной причины	поставленные задачи не решены, практикант допустил грубые фактические и методические ошибки. Выявлены систематические случаи неявки на практику без уважительной причины и без предупреждения, невыполнение заданий.

## Критерии и показатели оценивания учебно-практических действий

<i>Показатели оценивания учебно-практических действий</i>		
№ п/п	Критерии оценки	Показатели, используемые для оценивания
1	Сформированность запланированных знаний, учений и навыков	1.активность и рациональность использования теоретических знаний, в том числе в реализации практических заданий 2.успешность приобретения профессиональных навыков, умение решать стандартные задачи профессиональной деятельности 3. готовность к анализу деятельности учреждений культуры разных типов и видов по заданной схеме
2	Соблюдение трудовой дисциплины	1.полнота выполнения требований программы и руководителей практики. 2. отсутствие опозданий и пропусков, нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины.
3	Качество оформления отчетной документации	1.оценка, полученная по месту прохождения практики. 3.вовремя представленный, аккуратно и правильно оформленный пакет отчетных документов. 4.характер участие в итоговой конференции

### Критерии оценки на зачете (защите) практики

1.	Освоение практических навыков: умение применять профессиональные технологии
2.	Освоение презентационных навыков: умение интересно и грамотно подать материал
3.	Грамотное оформление отчетной документации

### Критерии итоговой оценки результатов практики

Аттестация по итогам учебной (ознакомительной) практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

При оценке результатов практики в первую очередь учитываются следующие составляющие:

- уровень теоретического осмысления обучающегося своей практической деятельности (её целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессиональных умений;
- мнение, высказанное групповым руководителем практики в отзыве;
- содержание записей в дневнике и аккуратность его ведения;
- качество отчётной документации и своевременность её сдачи на кафедру;
- компьютерная презентация и степень участия в дискуссии на итоговой конференции.

Снижаются оценки за нарушение сроков сдачи отчёта, за необоснованные пропуски либо отказы от выполнения каких-либо заданий, за небрежное ведение дневника.

### **Критерии оценки<sup>2</sup> за прохождение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:**

#### **ЗАЧЕТ (заочная форма обучения)**

<b>Оценка по практике</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по практике</b>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Выставляется обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объём работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру.</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении</p>

<sup>2</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой практики, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p> <p>Выставляется обучающемуся, который не выполнил программу практики, обнаружил слабые теоретические знания, практические умения.</p>

**Презентация отчета учебной (ознакомительной) практики**  
**Критерии оценки презентации доклада учебной (ознакомительной) практики:**

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 5.1. Основная литература:

1. Жарков А.Д. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики // Вестник МГУКИ. 2013. №1 (51). С.96-101.

2. Жаркова А.А. Культурно-досуговая программа как существенный результат культурно-досуговой деятельности // Культура: теория и практика. 2014. №1. С.1-3.

3. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2004. - 539 с. - ISBN 594778-058-5. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

4. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158513>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Социально-культурная деятельность учреждений культуры: учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153876>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент как технология креативной экономики: монография /Т.Н. Суминова. – М.: Академический проект, 2021. – 279 с.

7. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства: монография /Т.Н. Суминова. – М.: Академический Проект, 2017. – 167 с.

8. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: учебник для обучающихся высших учебных заведений сферы культуры и искусства /Т.Н. Суминова. – М.: Академический Проект, 2020. – 655 с.

9. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григо-

рьева [и др.]. — Москва: РГСУ, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158517>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник / составители Б.С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск: ЧГИК, 2018. — 159 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155977>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464 с.

12. Шарковская, Н.В. Введение в педагогику досуга [Текст] : учеб. пособие для обучающихся, обучающихся по направлению подгот. "Соц.-культ. деятельность" / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2017. - 124 с. Электронные ресурсы: [UPS\\_SharkovskayaNV\\_Vvedenie\\_v\\_pedagogiku\\_2017](https://lib.msuc.org/UPS_SharkovskayaNV_Vvedenie_v_pedagogiku_2017)

13. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : МГУКИ, 2013. — 456 с. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

14. Ярошенко, Н.Н. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко, Ю.А. Акунина, О.В. Ванина, О.Ю. Мацукевич, Н.В. Шарковская и др.]; под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусств»; кафедра социально-культурной деятельности МГИК. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Изд. Дом МГИК, 2018. — 226 с. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

## **5.2. Дополнительная литература:**

1. Дуликов В.З. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Учреждения социокультурной сферы: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2011. 78 с.

2. Жаркова А.А. Технологии организации праздничных программ / А. А. Жаркова; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский гос. ун-т культуры и искусств". - Москва : Московский гос. ун-т культуры и искусств, 2014. 151 с.

3. Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Суминова и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.

4. Корякина Г.М. Технологические основы постановки пластико-хореографических программ: курс лекций. — М.: МГУКИ, 2011.

5. Корякина Г.М. Технологические основы управления проектом: курс лекций. — М.: МГИК, 2015.

6. Надаховская Т.А. Управление персоналом: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2010. 75 с.

7. Новаторов В.Е. Маркетинг в социально-культурной сфере. - Омск: Омич, 2000.
8. Новикова Г.Н. Менеджмент творческо-учебной деятельности (технологии, ресурсы): учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2014. 98 с.
9. Ресурсы управления социально-культурными процессами: сборник науч. трудов. Вып. 1,2,3,4,5; [науч. ред. В. М. Чижиков]. М.: МГУКИ, 2000-2015.
10. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсера, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2021. 280 с.
11. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент как технология креативной экономики: монография /Т.Н. Суминова. – М.: Академический проект, 2021. – 279 с.
12. Суминова, Т.Н. Креативные индустрии как ресурс модернизации сферы культуры и искусства /Т.Н.Суминова // Ресурсы управления социокультурными процессами: монографич.сб. Вып.2. – М.: МГУКИ, 2012. - С.51-61.
13. Суминова, Т.Н. Творческие/ креативные индустрии как вариант модернизации сферы культуры и искусства /Т.Н.Суминова //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2012. - № 3. - С.30 – 36.
14. Суминова, Т.Н. Творческое предпринимательство и арт-менеджмент как ресурсы креативной экономики и региональной политики в сфере культуры и искусства /Т.Н. Суминова //Традиционная культура и региональные традиции экономического развития: коллективная монография. – Москва: МГИК, 2015. - С.115-122.
15. Суминова, Т.Н. Фандрейзинг как эффективный механизм и бизнес-инструмент арт-менеджмента и культурной политики /Т.Н. Суминова //Культурная политика и культура человека: монографич.сборник /Под науч. ред. В.А. Тихоновой, Д.А. Сторублевцевой. – Москва: МГУКИ, 2013. – С.86-93.
16. Тихоновская Г.С. Культурно-досуговая программа от замысла к воплощению: актуализация ключевых // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2019. №3 (34). С.104-113.
17. Тихоновская Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ: Монография. М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. 352 с.
18. Тульчинский Г.Л., Щекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры: учеб. пособие. Москва: Планета музыки, 2009. 496 с.
19. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.

20. Шарковская Н.В. Развивающий потенциал интерактивных методов реализации информационно-коммуникационного процесса подготовки кадров социально-культурной деятельности // Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры. 2019. С. 229-233.

21. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учеб. пособие. Москва. Лань, Планета музыки, 2014.

22. Ярошенко Н.Н. Индустрия развлечений в современном культурном пространстве России// Н.Н. Ярошенко. – Вестник МГУКИ. – 2016. – №3(71). – С. 122-132. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/industriya-razvlecheniy-v-sovremennom-kulturnom-prostranstve-rossii>

23. Ярошенко Н.Н., Чижиков В.М. Многофункциональные культурные центры в дискурсе современной российской культуры: монография. – Москва: МГИК, 2017. – 160 с.

### **5.3. Интернет-ресурсы:**

– [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочно-правовая система Консультант-Плюс (Законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ, нормативные акты);

– [www.garant.ru](http://www.garant.ru) - справочно-правовая система Гарант;

– [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)- справочно-правовая система Консультант Плюс;

– Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ <http://mon.gov.ru>

– Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р

URL:<http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVIxBCjIAAtAya8FAVDUfP.pdf>

– Основы государственной культурной политики РФ (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808) <http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf>

– Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021)

– URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р)

URL:<http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>

При осуществлении образовательного процесса по практике используется следующая информационная справочная система:

- электронно-библиотечная система elibrary.  
Доступ в ЭБС:  
ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».  
ООО «Издательство Лань».  
ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».  
ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **6. Информационные технологии, используемые при проведении практики**

В процессе организации учебной (ознакомительной) практики применяются современные информационные технологии:

1) Мультимедийные технологии для осуществления различных видов заданий, предусмотренных программой практики. Мультимедийные технологии – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства: CD и DVD драйверы и компакт-диски к ним; аудиокарты, аудио колонки, наушники, диктофоны, проигрыватели, плееры, мультимедийные компьютеры, видеомagniтофоны, видеокамеры, телевизоры, проекционное и др. вспомогательное оборудование, информационные табло и т.д.

2) Технология проведения дистанционных форм консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Рамблер, Mail, Google, системами электронной почты.

3) Компьютерные технологии и программные продукты: электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>.; Консультант плюс; Гарант; программное обеспечение: пакеты программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point и др.).

## **7. Материально-техническое обеспечение проведения практики**

Учебная (ознакомительная) практика проходит в государственных и муниципальных учреждениях, на предприятиях различных форм собственности, в негосударственных организациях. В этих учреждениях, организациях (базах практики) должна быть необходимая материально-техническая база: компьютерная техника, оргтехника, программное обеспечение, доступ к сети Интернет, официальные сайты, электронная почта. Это является необходимым условием проведения практики в профильных организациях, позволяющим осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию полученной в организации информации и фактического материала для формирования отчетной документации по практике.

Материально-техническое обеспечение практики в филиале вузе включает аудитории для проведения ознакомительного занятия, групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Дополнительно используются аудитории с мультимедийным оснащением и комплексы презентаций (слайды, схемы, таблицы, диаграммы) для проведения организационного собрания (конференции) по разъяснению целей, задач, содержания и порядка прохождения практики и инструктажа по технике безопасности.

В читальном зале ИБЦ имеются компьютеры, с помощью которых обучающиеся могут пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

1. Система справочно-библиографических изданий различного типа и вида в традиционной (печатной) и электронной форме.
2. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
3. Программное обеспечение: пакеты программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point и др.).
4. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com> и другие.

## **8. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Организация прохождения учебной (ознакомительной) практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с п. 3.5. «Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (утв. на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 августа 2020г. №885/390 (с изменениями)).

Организация и проведение практики строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной практики, адаптированной при необходимости для обучения. Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

## **9. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики.**

### **9.1. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики**

Перед началом практики необходимо отметить у руководителя практики, в случае неявки на практику, доложить ему о причинах отсутствия.

Получить задание у руководителя на выполняемую работу в рамках плана на проведения практики.

При проведении практики и работы с оборудованием необходимо визуально проверить целостность электропроводов, розеток, проверить работоспособность кнопок включения. Убрать все лишние предметы, мешающие проведению работ.

При работе на компьютере и принтере необходимо ознакомиться с инструкцией по эксплуатации оргтехники.

При возникновении сбоя работы оборудования, отключения освещения, появления запаха гари, или ухудшения самочувствия немедленно сообщить непосредственному руководителю, работу прекратить.

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

**Обучающиеся, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!**

## **9.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики**

**Обучающийся, находясь на практике, обязан:**

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;
- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.
- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

**Во время практики запрещается:**

- самовольно включать любое оборудование, приборы;
- производить ремонт любой техники, электропроводов;
- выполнять работу, не связанную с планом практики;
- работать в опасных (экстремальных) условиях труда;
- оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование.

Обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

## **9.3. Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации**

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- почувствовался запах гари или дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности.

В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться.

При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению  
**51.03.03 «Социально-культурная деятельность, профилю «Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности».**

Составители:

Ярошенко Н.Н., доктор пед. наук, профессор

Ванина О.В., кандидат пед. наук, доцент

Северова Л.А., кандидат пед. наук, доцент

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»  
Р

Факультет государственной культурной политики  
Кафедра социально-культурной деятельности

**ОТЧЕТ**  
**о прохождении учебной (ознакомительной) практики**

**Направление подготовки**  
**51.03.03 Социально–культурная деятельность**

Профиль Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Обучающийся: ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *подпись*  
Курс 1, группа № 31107-о  
Наименование \_\_\_\_\_ профильной \_\_\_\_\_ организации \_\_\_\_\_ (базы \_\_\_\_\_ практи-  
ки): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)  
Срок прохождения практики: с «  » \_\_\_\_\_ 20 г. по «  » \_\_\_\_\_ 20 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

Факультет государственной культурной политики  
Кафедра социально-культурной деятельности

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на учебную (ознакомительную) практику**

Обучающийся ФИО, курс \_\_, группа № \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Наименование \_\_\_\_\_ профильной \_\_\_\_\_ организации \_\_\_\_\_ (базы \_\_\_\_\_ практи-  
ки): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Цель практики:**

- практическое применение знаний, полученных в ходе изучения профессиональных дисциплин, в процессе организации социально-культурной деятельности в учреждениях культуры культурно-досугового типа, творческих коллективах, этнокультурных и досуговых центрах;

- изучение на практике специфики деятельности различных государственных и негосударственных структур в социально-культурной сфере.

**Задачи практики:**

- углубить и закрепить теоретические знания по дисциплинам профессионального цикла;
- помочь овладеть профессиональными навыками будущей специальности, ознакомиться со спецификой деятельности государственных и негосударственных структур, занимающихся организацией свободного времени различных социальных групп;
- освоение законодательной базы, уставной документацией, регламентирующими деятельность организаций, работающих с подростками, молодежью, пенсионерами, а также людьми с ограниченными возможностями;
- ознакомление обучающихся с системой учреждений в сфере культурной политики, рекреации и туризма, учреждений обслуживания и реабилитации социальных групп населения города Москвы и Московской области и других регионов РФ;
- изучение структуры, функций и основных направлений деятельности объектов практики – учреждений и организаций индустрии досуга, определение особенностей досуговых предпочтений различных категорий населения;
- ознакомление с опытом ознакомительной и творческо-учебной деятельности специалистов, работающих в индустрии досуга.

Дата (период)	Задания
дд.мм.гг – дд.мм.гг	Изучить.....
дд.мм.гг – дд.мм.гг	Подготовить, спланировать.....
дд.мм.гг – дд.мм.гг	
дд.мм.гг – дд.мм.гг	
дд.мм.гг – дд.мм.гг	
дд.мм.гг – дд.мм.гг	
дд.мм.гг – дд.мм.гг	
дд.мм.гг – дд.мм.гг	

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.  
(подпись обучающегося)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

Факультет государственной культурной политики  
Кафедра социально–культурной деятельности

**СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)  
проведения учебной (ознакомительной) практики**

обучающегося ФИО,  
курс \_\_, группа № \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 51.03.03 Социально – культурная деятельность  
Профиль: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности  
Место прохождения практики  
(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от филиала МГИК:  
*ФИО, должность*

Руководитель практики от профильной организации:  
*ФИО, должность*

п/ п	Этапы практики	Наименование работ	Срок исполнения	Отметка о выполнении
	Организаци- онно- подготови- тельный этап	1.Организационное собрание (конферен- ция) для разъяснения руководителем прак- тики от филиала вуза о целях и задачах практики, сроках и порядке ее прохожде- ния, об оформлении отчетной документа- ции и аттестации обучающегося.  2. Заключение договоров о прохождении практики с профильной организацией.		

		<p>3. Издание приказа о направлении на практику с указанием списочного состава обучающегося, срока и мест прохождения практики, руководителей практики.</p> <p>4. Выдача индивидуальных заданий обучающемуся на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.</p> <p>5. Вводный инструктаж представителя профильной организации для обучающегося по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.</p> <p>6. Представление обучающемуся руководителя практики от профильной организации, ознакомление с правилами внутреннего распорядка и распределение обучающихся по структурным подразделениям.</p>	Дата начала практики	
	Основной этап	<p>1. Установочное занятие руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.</p> <p>2. Выполнение обучающимся индивидуальных заданий в соответствии с программой практики.</p> <p>3. Контроль выполнения заданий практики обучающегося в структурных подразделениях профильной организации, регулярного ведения и правильного оформления дневника практики.</p> <p>4. Консультации руководителя практики от профильной организации по сбору необходимой информации и исходных материалов для подготовки отчета по практике.</p> <p>5. Консультации руководителя практики от филиала вуза о ходе выполнения заданий, выявлении, анализе и систематизации фактического и теоретического материала, составлении отчетной документации.</p>	<p>1й день практики</p> <p>В течении практики</p>	
	Заключительный этап	<p>1. Подготовка обучающимся отчетных документов (дневника, отчета по прохождению практики, других материалов) в соответствии с программой практики и требованиями к их оформлению.</p> <p>2. Проверка руководителем практики от профильной организации подготовленных отчетных документов, их подписание и заверение печатью организации.</p> <p>3. Оформление руководителем практики от профильной организации характеристики</p>		

		<p>(отзыва) на обучающегося по результатам прохождения практики (с заверением печатью).</p> <p>4. Проверка руководителем практики от филиала вуза представленных обучающимся отчетных документов по прохождению практики, их подписание.</p>		
		<p>5. Аттестация обучающегося в форме защиты отчета по практике. Обсуждение итогов практики.</p>	<p>В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию</p>	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

Факультет государственной культурной политики  
Кафедра социально–культурной деятельности

**РАБОЧИЙ ГРАФИК**  
**проведения учебной (ознакомительной) практики**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 51.03.03 Социально – культурная деятельность  
Профиль: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности  
Наименование \_\_\_\_\_ профильной \_\_\_\_\_ организации \_\_\_\_\_ (базы \_\_\_\_\_ практи-  
ки): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Сроки прохождения практики: с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ по «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
20\_\_\_\_ г.

№ п/п	Наименование работ	Дата
1.		
2.		
3.		

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики \_\_\_\_\_ ФИО, должность

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО, должность

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
 Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования  
 «Московский государственный институт культуры»

Факультет государственной культурной политики  
 Кафедра социально-культурной деятельности

**ДНЕВНИК**  
**учебной (ознакомительной) практики**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 51.03.03 Социально–культурная деятельность  
 Профиль: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности  
 Наименование \_\_\_\_\_ профильной \_\_\_\_\_ организации \_\_\_\_\_ (базы \_\_\_\_\_ практи-  
 ки): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Дата	Содержание	Отметка о выполнении
		Выполнено (заверяется подписью руководителя практики от организации)
		Выполнено (заверяется подписью руководителя практики от организации)
		Выполнено (заверяется подписью руководителя практики от организации)
		Выполнено (заверяется подписью руководителя практики от организации)
		Выполнено (заверяется подписью руководителя практики от организации)

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ ФИО, долж-  
 ность \_\_\_\_\_  
 Обучающийся ФИО \_\_\_\_\_ подпись

## **Отчет о прохождении учебной (ознакомительной) практики**

### **Текстовая часть:**

Во введении обучающийся пишет, о том, что он проходил практику на базе учреждения, дается краткая характеристика и специфика базового учреждения, анализируются условия прохождения практики.

### **В основной части:**

- анализируется выполнение основных практических заданий;
- изучение методической литературы, нормативных актов и проч.;
- отражается участие обучающегося-практиканта в организационно-творческой работе базового учреждения;
- делаются выводы об освоенных в процессе прохождения ознакомительной практики компетенций;
- анализируются трудности, возникшие при проведении программ, практических заданий.

### **В заключение:**

Обучающийся-практикант анализирует, что удалось сделать, что не удалось, чем помогла ознакомительная практика в написании дипломной работы (практической ее части), в каком качестве он видит себя в будущей профессиональной деятельности.

**Примечание:** Письменный отчет должен быть написан объемом не менее 3-х страниц, стиль изложения - научный.

## НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ ОРГАНИЗАЦИИ

### ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
кафедры социально–культурной деятельности  
филиала федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Московский государственный институт  
культуры»

1 курса, группы № \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 51.03.03 Социально–культурная деятельность

Профиль: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

ФИО практиканта; указывается период прохождения ознакомительной практики; какие должностные обязанности выполнял; поставил и провел программы: название, дата проведения (не менее 3-х); с заданием справился (не справился); по итогам награжден грамотой (благодарственным письмом);

По итогам учебной (ознакомительной) практики заслуживает оценку «отлично» («хорошо», «удовлетворительно»).

Подпись руководителя организации

ФИО руководителя  
организации

М.П. организации

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

1. Договор на прохождение ознакомительной практики с организацией (копия);
2. Приказ о направлении на практику (копия);
3. Индивидуальное задание на практику;
4. Рабочий график
5. Дневник обучающегося-практиканта. Заполняется в электронном виде, сдается в распечатанном виде, с отметками руководителя практики на организации;
6. Отзыв или характеристика о деятельности обучающегося на практике, с места прохождения практики, на фирменном бланке предприятия, с подписью руководителя;
7. Отчет обучающегося о прохождении практики, выполняется в электронном виде, распечатывается.
8. Отчет в виде презентации (Microsoft PowerPoint) загружается в электронную информационно-образовательную среду института (ЭИОС).
9. Приложения (афиши, сценарные планы, материалы индивидуальных заданий, фото, видеоматериалы и др.).